

**KEPUTUSAN**  
**KETUA SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI DAN SEKRETARI TARAKANITA**

Nomor : 0795.3/STARKI/PP.7.2/I.1/X/2024

Tentang

**PENGANGKATAN F.A. WISNU WIRAWAN, S.PD., M.SI**  
**SEBAGAI PEMBIMBING TUGAS AKHIR PROGRAM SARJANA ILMU KOMUNIKASI**  
**SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

---

KETUA SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI DAN SEKRETARI TARAKANITA

- Menimbang : a. bahwa di dalam menyelesaikan studi jenjang pendidikan Sarjana, mahasiswa harus melakukan penelitian dan penulisan karya ilmiah dengan menyusun laporan secara tertulis dalam bentuk tugas akhir;
- b. bahwa untuk melakukan hal tersebut pada huruf a di atas mahasiswa harus didampingi seorang dosen pembimbing;
- c. bahwa yang namanya tercantum di dalam keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi persyaratan untuk diangkat sebagai dosen pembimbing tugas akhir mahasiswa Program Sarjana Ilmu Komunikasi;
- d. bahwa sehubungan dengan huruf c tersebut di atas dipandang perlu mengeluarkan Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta;
7. Statuta Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita tahun 2022;
8. Rencana Strategis Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita tahun 2020 – 2024;
9. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Tinggi Tarakanita Nomor 028/D.II.2.1/YPTT/II/2024 tentang Pengangkatan Dr. Yakin Bakhtiar Siregar, M.M. sebagai Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita masa bakti 2024 – 2028.

## MEMUTUSKAN

Menetapkan : **KEPUTUSAN KETUA SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI DAN SEKRETARI TARAKANITA TENTANG PENGANGKATAN F.A. WISNU WIRAWAN, S.PD., M.SI SEBAGAI DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR PROGRAM SARJANA ILMU KOMUNIKASI SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

Pertama : Mengangkat F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025, dengan mahasiswa bimbingan sebagai berikut:

No	NIM	Nama Mahasiswa
1	2020140013	Hema Pricillia Regina Jamlean

Kedua : Kepada F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si diberikan tugas, hak, kewajiban dan wewenang sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku dan ketentuan yang ditetapkan oleh Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.

Ketiga : Kepada F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.

Keempat : Keputusan ini berlaku surut dihitung sejak 9 September 2024 sampai dengan berakhirnya Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025 dan akan diadakan perbaikan jika terdapat kesalahan.

Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dipergunakan seperlunya

Ditetapkan di Jakarta  
Pada 15 Oktober 2024

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI DAN SEKRETARI TARAKANITA



**Dr. Yakin Bakhtiar Siregar, M.M.**

Ketua

## SURAT TUGAS

Nomor : 0036/STARKI/PP.8.4/II.2/I/2025

Wakil Ketua Bidang SDM, Keuangan dan Sarana Prasarana Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita, Dra. Maria F. Lies Ambarwati, M.M. memberi tugas kepada :

1. F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si. sebagai **Ketua Penguji**
2. Elsie Oktivera, S.S., M.Si. sebagai **Anggota Penguji 1**
3. Dr. Yakin Bakhtiar Siregar, M.M. sebagai **Anggota Penguji 2**

Adapun mahasiswa yang diuji adalah sebagai berikut :

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi  
Nomor Induk Mhs : 2020140013  
Nama Mahasiswa : **Hema Pricillia Regina Jamlean**

Pelaksanaan Ujian Skripsi diselenggarakan pada:

Hari / tanggal : Kamis / 9 Januari 2025  
Waktu : 13:00 - 14:30 WIB  
Tempat : 404  
Kampus STARKI, Pondok Kelapa

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Jakarta, 8 Januari 2025

STARKI



**Dra. Maria F. Lies Ambarwati, M.M.**  
Wakil Ketua Bidang SDM, Keuangan dan Sarana Prasarana

**Tembusan :**

Yth. Ka. Bagian Keuangan

## BERITA ACARA

Pada hari ini, **Kamis**, tanggal **9 Januari 2025** pukul **13.00 – 14.30** WIB di Kampus Pondok Kelapa, Gedung Carlo Ruang **404** telah dilaksanakan Ujian Tugas Akhir bagi Mahasiswa sebagai berikut :

Nama : Hema Pricillia Regina Jamlean  
NIM : 2020140013  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Tugas Akhir : Persepsi Generasi Z Terhadap Satanik pada Program Podcast #Logindiclosethedoor Episode 22

dan mahasiswa bersangkutan telah dinyatakan **LULUS** / ~~TIDAK LULUS~~ oleh Tim Dosen Penguji pada hari **Kamis** Dengan :

Revisi Isi : (YA / ~~TIDAK~~)  
Batas Waktu Revisi : 20 Januari 2025  
Revisi Judul : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Jakarta, ...9... Januari 2025.

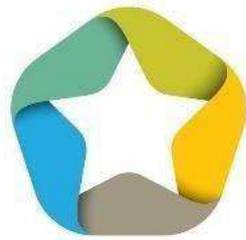
### Tim Dosen Penguji :

	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: F.A.Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si.	
Anggota I	: Elsie Oktivera, S.S, M.Si.	
Anggota II	: Dr. Yakin Bakhtiar Siregar, M.M.	

**PERSEPSI GENERASI Z TERHADAP SATANIK PADA  
PROGRAM PODCAST #LOGINDICLOSETHEDOOR  
EPISODE 22**

**SKRIPSI**

**Sarjana Ilmu Komunikasi**



**STARKI**

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
DAN SEKRETARI TARAKANITA

**Disusun Oleh:**

**Hema Pricillia Regina Jamlean**

**2020140013**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI DAN SEKRETARI  
TARAKANITA  
2024**

## LEMABAR PENYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bentanda tangan di bawah ini:

Nama : Hema Pricillia Regina Jamlean  
Nomor Pokok : 2020140013  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Persepsi Generasi Z Terhadap Satanik Pada Program Podcast #Logindiclosethedoor Episode 22

Menyatakan bahwa karya skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari ditemukan hawa skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan dan bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 28 November 2024



Hema Pricillia Regina Jamlean  
(Peneliti)

**PENGESAHAN**

**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita (STARKI)  
Jakarta**

**PERSEPSI GENERASI Z TERHADAP SATANIK PADA PROGRAM  
PODCAST #LOGINDICLOSETHEDOOR EPISODE 22**

**SKRIPSI  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



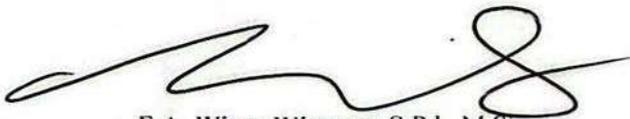
**STARKI**

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
DAN SEKRETARI TARAKANITA

**Oleh:  
Hema Pricillia Regina Jamlean  
2020140013**

Telah disetujui untuk diujikan

Jakarta, 28 November 2024



F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si.

Pembimbing Skripsi

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita  
Jakarta

Pengesahan Skripsi

Skripsi berjudul **Persepsi Generasi Z Terhadap Safarik Pada Program Podcast #Logindiclosethodoor Episode 22** yang ditulis oleh:

Nama : Hema Pricillia Regina Jamlean

NIM : 2020140013

Pembimbing Skripsi : F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita dan dinyatakan lulus pada tanggal 9 Januari 2025.

Tim Penguji:

Ketua Tim Penguji : F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si

Anggota Penguji 1 : Elsie Oktivera, S.S, M.Si

Anggota Penguji 2 : Dr. Yakin Bakhtiar Siregar, M.M.

Mengetahui,

Elsie Oktivera, S.S, M.Si  
Kepala Program Studi

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya, Peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi dengan judul “Persepsi Generasi Z Terhadap Satanik Pada Program Podcast #Logindiclosethedoor Episode 22, disusun dengan tujuan memenuhi salah satu syarat kelulusan dan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi, dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.

Selama proses penyusunan skripsi, Peneliti mendapatkan dukungan, bantuan, motivasi, dan bimbingan dari banyak pihak, sehingga proses penelitian dapat berlangsung dengan lancar dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu Peneliti mengucapkan banyak terima kasih secara khusus kepada:

1. Dr. Yakin Bakhtiar Siregar, M.M selaku Ketua dan Wakil Ketua Bidang Akademik Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.
2. Ibu Elsie Oktivera, S.S., M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita.
3. F.A. Wisnu Wirawan, S.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan, saran, motivasi, dan kesabaran kepada Peneliti selama masa penyusunan skripsi hingga selesai.
4. Suster, Bapak, Ibu Dosen dan Karyawan Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Sekretari Tarakanita yang telah memberikan perhatian, dukungan, dan membantu Penulis dalam pengurusan berkas Skripsi.
5. Kedua orang tua Peneliti, Alm. Bapak Rofus Hanoris Jamlean, Ibu Serilia Rumlus dan kakak-kakak yang telah menjadi pendoa, pemberi motivasi, kasih sayang, perhatian, dan dukungan secara moril dan material.
6. Jessica Layasina Sebayang, Pedro alviano, Irfan Dwiputra, Maria Kaina Hapsari, dan Amelia Surya Jaya selaku informan penelitian yang telah berkontribusi dalam kegiatan wawancara dalam penelitian ini.

## ABSTRAK

Nama: Hema Pricillia Regina Jamlean, NIM: 2020140013, Judul Tugas Akhir: PERSEPSI GENERASI Z TERHADAP SATANIK PADA PROGRAM PODCAST #LOGINDICLOSETHEDOOR EPISODE 22. Tugas Akhir tahun 2024. Jumlah halaman 119 + Lampiran 16 + Buku 3 + Jurnal 7

Kata kunci: Persepsi, Generasi Z, Perbedaan Individu, Satanik, Podcast

Seiring berkembangnya zaman, muncul banyak media baru yang bersifat digital. Di Indonesia, salah satu media digital yang banyak diminati adalah Podcast. Pada tahun 2018 jumlah pendengar Podcast berdasarkan survei yang dilakukan DailySocial terhadap 1372 responden sebesar 80.82%. Dari sekian banyak jenis podcast yang ada di Indonesia, Podcast #Logindiclosethedoor mampu menarik perhatian Masyarakat, terlebih podcast pada episode 22 dengan judul “Agama Banyak Larangan, Mending Ikut Setan ??”. Tayangan podcast ini menimbulkan banyak pro dan kontra bagi penontonya, dan menjadi trending 1 untuk series #Logindiclosethedoor. Berdasarkan hasil observasi usia Generasi Z, menjadi usia yang mendominasi kolom komentar dengan beragam pendapat. Berdasarkan masalah tersebut, penelitian ini dilakukan dengan tujuan menganalisis persepsi Generasi Z terhadap satanik pada program Podcast #LogindiCloseTheDoor episode 22. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif, dengan mendiskripsikan fenomena yang terjadi berdasar hasil wawancara dengan informan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Pembeda Individu & Teori Persepsi. Tayangan pada podcast #Logindiclosethedoor episode 22 mampu menghadirkan persepsi baru bagi Generasi Z terhadap Satanik. Terdapat sisi lain dari sekte sesat ini yang dinilai positif karena menawarkan keuntungan duniawi bagi para pengikutnya. Oleh karena keunggulan ini, Generasi Z yang menjadi target utama kelompok Satanik, harus berpegang teguh pada keimanan yang mereka yakini, sehingga mampu menolak dan membedakan hal-hal baik dan buruk.

## **ABSTRACT**

*Name: Hema Pricillia Regina Jamlean, Student Number: 2020140013, Final Project Title: GENERATION Z'S PERCEPTION OF THE SATANIC #LOGINDICLOSETHEDOOR PODCAST PROGRAM EPISODE 22. Final Project in 2024. Number of pages 119 + Attachments 16 + Books 3 + Journals 7*

*Keywords: Perception, Generation Z, Individual Differences, Satanic, Podcast*

*As time progresses, many new digital media appear. In Indonesia, one of the digital media that is in great demand is Podcasts. In 2018, the number of Podcast listeners based on a survey conducted by DailySocial of 1372 respondents was 80.82%. Of the many types of podcasts in Indonesia, the #Logindiclosethedoor Podcast is able to attract the public's attention, especially the podcast in episode 22 with the title "There are many religions that are prohibited, it's better to follow Satan??" . This podcast broadcast raises many pros and cons for the audience, and has become trending 1 for the #Logindiclosethedoor series. Based on observations of the age of Generation Z, it is the age that dominates the comments column with various opinions. Based on this problem, this research was conducted with the aim of analyzing Generation Z's perception of Satanism on the #LogindiCloseTheDoor Podcast program episode 22. This research was conducted using qualitative methods, by describing the phenomena that occurred based on the results of interviews with informants. The theory used in this research is the Individual Differentiation Theory & Perception Theory. The broadcast on the #Logindiclosethedoor podcast episode 22 was able to present a new perception for Generation Z towards Satanism. There is another side to this heretical sect which is considered positive because it offers worldly benefits to its followers. Because of this advantage, Generation Z, which is the main target of Satanic groups, must adhere firmly to the faith they believe in, so that they are able to reject and differentiate between good and bad things.*

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	10
1.3 Perumusan Masalah.....	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian .....	11
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.5.2 Manfaat Praktis .....	11
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
2.1 Tinjauan Pustaka.....	13
2.1.1 Komunikasi.....	13
2.1.2 Komunikasi Massa.....	14
2.1.3 New Media.....	16
2.1.3.1 Podcast.....	16
2.1.4 <i>Individual Differences Theory</i> .....	17
2.1.5 Persepsi .....	19
2.1.5.1 Jenis-jenis Persepsi .....	19
2.1.5.2 Karakter Persepsi .....	20
2.1.5.3 Komponen Persepsi .....	21
2.1.5.4 Proses Terjadinya Persepsi .....	23
2.1.5.5 Karakter Persepsi .....	24
2.1.5.6 Indikator Persepsi .....	26
2.1.6 Hubungan Teori Perbedaan Individu dan Persepsi .....	27
2.1.7 Hubungan Persepsi dan Tingkat Pendidikan .....	28

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Program #LogindiCloseTheDoor season 1 dengan 7 views terbanyak tahun 2023.....	4
Tabel 2.1	Penelitian Sebelumnya.....	28
Tabel 4.1	Hubungan Kategori dan Sub Kategori.....	45
Tabel 4.2	Hasil Pengkodingan .....	47
Tabel 4.3	Penyerapan, Pemahaman, dan Evaluasi Setiap Informan.....	59

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Media merupakan alat atau sarana penyampaian pesan komunikasi. Seiring berkembangnya zaman dan kemajuan teknologi, komunikasi dengan menggunakan media juga mengalami perkembangan yang pesat. Saat ini, keberadaan internet telah memberikan kontribusi yang besar terhadap perkembangan dunia teknologi dan informasi. Perkembangan dunia internet tentunya berdampak pada berbagai bidang, termasuk media penyiaran. Ragam media massa baru ini berkembang menjadi saluran hiburan alternatif yang mampu menghilangkan kebosanan penggunanya (Kurniawan, 2022).

Pada saat ini cerita yang paling banyak diminati oleh masyarakat adalah cerita yang mengandung cerita horor atau cerita tentang setan, cerita setan inilah memiliki daya tarik tersendiri bagi para penonton. Dalam konteks setan atau makhluk halus ini sering kali menghadirkan pengalaman gelisah, tegang, bahkan ketakutan yang mendalam yang bisa menjadi pengalaman emosional yang menyenangkan bagi sebagian orang, rasa-rasa tersebutlah yang membangkitkan rasa keingintahuan mereka yang lebih tentang cerita yang mengandung cerita setan tersebut. Cerita setan juga mengandung banyak pesan moral atau kritikan sosial yang memberikan kedalaman dari cerita etan tersebut.

### **1.3 Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: Bagaimana persepsi Generasi Z terhadap satanik pada program Podcast #LogindiCloseTheDoor episode 22?

### **1.4 Tujuan Penelitian**

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana persepsi Generasi Z terhadap satanik pada program podcast #LogindiCloseTheDoor episode 22.

### **1.5 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan akan memberikan manfaat yang baik secara praktis dan secara teoritis, sebagai berikut:

#### **1.5.1 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan memberikan pengetahuan mengenai bagaimana persepsi Generasi Z terhadap satanik pada program Podcast #LogindiCloseTheDoor 22,

#### **1.5.2 Manfaat Praktis**

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagi Peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana yang bermanfaat dalam mengimplementasikan pengetahuan Peneliti mengenai persepsi Generasi Z terhadap satanik pada program Podcast #LogindiCloseTheDoor episode 22.
- b. Bagi Peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dan referensi dalam pengembangan teori mengenai persepsi

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **2.1 Tinjauan Pustaka**

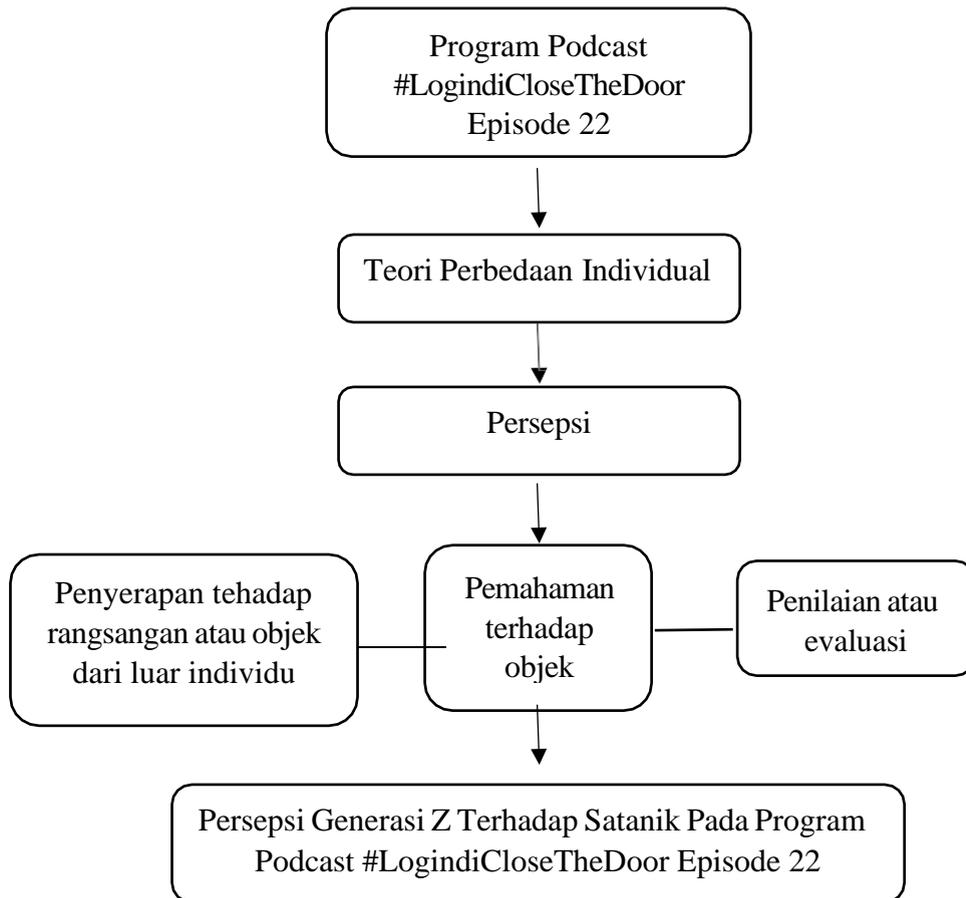
##### **2.1.1 Komunikasi**

Di era digital yang semakin berkembang, kemampuan berkomunikasi menjadi semakin penting dalam aktivitas manusia sehari-hari, terutama dalam memproses bagaimana pesan dan informasi dikirimkan, diterima serta dimaknai dalam individu, kelompok, maupun organisasi. Secara sederhana, komunikasi adalah proses pertukaran informasi dan pemaknaannya antara dua orang atau lebih yang melibatkan sebuah saluran komunikasi, dan dapat berbentuk verbal maupun nonverbal. Menurut Gerlad R. Miller, komunikasi merupakan suatu hal yang memungkinkan sebuah sumber untuk mentransfer pesan secara sadar kepada suatu individu untuk mempengaruhi perilakunya. Sementara menurut Weaver, komunikasi adalah keseluruhan prosedur terkait pikiran manusia yang dapat mempengaruhi pikiran individu lainnya (Akbar, 2024). Seperti di lansir dalam detik.com (Qothrunnada, 2023), unsur komunikasi terdiri dari:

- a. *Source* merupakan sumber yang dapat meliputi individu ataupun kelompok yang melakukan penyampaian pesan, melalui proses penyampaian stimulus hingga terciptanya keinginan dan pemikiran untuk berkomunikasi.
- b. *Encoding* merupakan suatu proses penyampaian pesan yang dilakukan oleh source atau sumber yang menggunakan simbol-simbol untuk menggambarkan sebuah pesan.

## 2.5 Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir dari penelitian yang akan dilakukan adalah sebagai berikut.



Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

Sumber: Olahan Peneliti

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Jenis Penelitian**

Dalam penelitian ini, Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk memahami suatu fenomena yang dialami oleh subjek penelitian tersebut misalnya seperti tentang persepsi. Dengan cara deskriptif dengan bentuk bahasa dan kata-kata, dalam konteks yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Penggunaan penelitian kualitatif adalah untuk mengetahui serta menganalisa suatu fenomena atau dengan kata lain ingin melihat isi komunikasi yang ada dalam suatu fenomena tersebut. (Martianto & dkk, 2021)

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Menurut Rukajat (2018) metode penelitian deskriptif adalah yang digunakan untuk menggambarkan suatu fenomena yang terjadi secara logis, kekinian dan nyata karena penelitian ini memuat uraian dan gambar yang sistematis yang sesuai dengan fenomena yang terjadi.

#### **3.2 Jenis Data Penelitian**

Dalam penelitian memerlukan adanya data yang sesuai dengan topik yang akan diteliti sebagai salah satu bukti penunjang hasil penelitian. Data dapat dikumpulkan berdasarkan tujuan penelitian yang dilakukan, dalam penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder.

## BAB IV

### ANALISIS DAN PEMBAHASAN

#### 1.1 Profil Tempat Penelitian

##### 1. Program Podcast #LogIndiCloseTheDoor

Banyak selebriti Indonesia yang mulai menjelajahi media sosial YouTube dengan tujuan untuk mengabadikan momen mereka selamanya dan menjadikan YouTube sebagai sumber pendapatan kedua. Deddy Corbuzier merupakan salah satu dari selebriti Indonesia yang memiliki *channel* YouTube. Sama sekali tidak sulit bagi Deddy Corbuzier, seorang selebriti yang sudah memiliki banyak penggemar, untuk mendapatkan banyak pelanggan dan mendapatkan uang dari *adsense* dan video yang diunggah di saluran YouTube. Beliau bergabung pada 8 Desember 2009 dan hingga saat ini memiliki 20,5 juta *followers* dan 4,8 miliar penayangan.

Pembuatan program *podcast* #LogIndiCloseTheDoor dimulai dengan *podcast* milik Deddy Corbuzier yang berbintang tamu Habib Jafar dan Onad, dengan judul “Bolehkah semua orang makan daging babi?”. Konten tersebut diunggah pada tanggal 14 Maret 2023 hingga saat ini tayangan sudah mencapai enam juta penonton. Diakhir video Deddy Corbuzier memberikan masukan untuk membuat salah satu *podcast* yang dibawakan oleh Habib Jafar dan Onad selama satu bulan pada masa bulan Ramadhan. Beberapa hari kemudian munculah unggahan *podcast* Habib Jafar dan

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Penelitian dengan judul “Persepsi Generasi Z Terhadap Satanik Pada Program Podcast #Logindiclosethedoor Episode 22”, dapat menjawab rumusan masalah mengenai bagaimana persepsi Generasi Z terhadap satanik pada program *podcast* #logindiclosethedoor episode 22. Peneliti berhasil memahami, menganalisa, persepsi Generasi Z terhadap tayang *podcast* yang mereka tonton.

Program Podcast #LogindiCloseTheDoor episode 22 mampu memberikan wawasan baru terhadap topik pembahasan yakni satanik. Generasi Z sebagai penonton mampu menyerap informasi baru mengenai relevansi sekte satanik terhadap agama-agama yang ada di Indonesia, hal ini dapat terjadi karena adanya penekanan terhadap pesan-pesan tertentu yang disampaikan oleh narasumber *podcast*.

Tayangan pada *podcast* #Logindiclosethedoor episode 22 mampu menghadirkan persepsi baru bagi Generasi Z terhadap satanik, dimana terdapat sisi lain dari sekte sesat ini yang menawarkan keuntungan manusiawi bagi pengikutnya. Generasi Z sebagai penonton tayangan *podcast* ini mampu memahami bahwa sesuatu yang salah dan sesat tidak pernah benar dan selalu menghadirkan keuntungan atau kenikmatan yang sementara. Pemahaman baru yang didapat pada saat menonton tayangan *podcast* ini, dievaluasi berdasarkan pengalaman masa lalu dan nilai-nilai yang melekat pada kehidupan Generasi Z. Oleh karena itu muncul persepsi akhir dengan tayangan *podcast* #logindiclosethedoor episode 22, Generasi Z sebagai kelompok yang menjadi target utama sekte satanik harus selalu waspada terhadap tawaran-tawaran yang bersifat duniawi, dan menguatkan iman terhadap kepercayaan yang diyakini.

## DAFTAR REFERENSI

- Akbar, M. R. (2024, Maret). *Pengertian Komunikasi Menurut Para Ahli Beserta Jenis dan Contohnya*. Retrieved from Detik.com: <https://www.detik.com/jogja/kota-pelajar/d-7229966/pengertian-komunikasi-menurut-para-ahli-beserta-jenis-dan-contohnya/amp>
- Ali, L. U., & dkk. (2013). PENGELOLAAN PEMBELAJARAN IPA DITINJAU DARI HAKIKAT SAINS PADA SMP DI KABUPATEN LOMBOK TIMUR. *ejournal-pasca.undiksha.ac.id*.
- Assidiq, M. Z., & dkk. (2024, January). *17 Teori Komunikasi Massa Menurut Para Ahli Mahasiswa Ilmu Komunikasi Wajib Tahu*. Retrieved from Telkom University: <https://telkomuniversity.ac.id/en/17-teori-komunikasi-massa-menurut-para-ahli-mahasiswa-ilmu-komunikasi-wajib-tahu/>
- Budi, U. (2015). Keterkaitan anatar kognitif dengan regulasi emosi.
- Muhammad Hasan, & dkk. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Eysenck, & dkk. (2015). *Cognitive Psychology: A Student's Handbook*.
- Gilmore, d. (2019). *church of satan*. Retrieved from <https://www.churchofsatan.com/faq-symbols-and-symbolism/>
- Junidar, A. (2024, Maret). *Podcast Login; Awal Mula Toleransi Kembali Jaya*. Retrieved from Kompasiana: <https://ramadan.kompasiana.com/amelina1410/66098bd9de948f04c73c2be3/podcast-login-awal-mula-toleransi-kembali-jaya>
- Karim, B. A. (2020). Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu.
- Keliwar, S. (2015). MOTIVASI DAN PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP OBYEK WISATA DESA BUDAYA PAMPANG DI SAMARINDA. *ejournal.upi.edu*.
- Kurniawan, R. (2022). PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PODCAST CLOSE. p. 1.
- Lesmana, R. (2023, December). *Apa Itu Komunikasi Massa?* Retrieved from univrab.ac.id: <https://ilmu-komunikasi.univrab.ac.id/2023/11/18/apa-itu-komunikasi-massa/>
- Martianto, R. W., & dkk. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA GAYA KOMUNIKASI MILENIALBAMBANGSOESATYO MELALUI YOUTUBE PODCAST. *dirdosen.budiluhur.ac.id*, 18.
- Mayolus, F., & dkk. (2018, April). *DPRD: Tingkat partisipasi pendidikan Bekasi rendah*. Retrieved from [megapolitan.antaranews.com](http://megapolitan.antaranews.com).

**Lampiran 1. Catatan Bimbingan Skripsi**

**CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Hema Pricillia Regina Jamlean

NIM : 2020140013

NO.	Hari, Tanggal Bimbingan	Catatan Dosen Pembimbing	Paraf Dosen
1.	Rabu, 21 Februari 2024	Membahas Judul Bab I, Bab II, Bab III	
2.	Sabtu, 24 Februari 2024	Mengubah judul dan Pembahasan judul yang baru	 
3.	Jumat, 1 Maret 2024	Konsep Bab I	 
4.	Jumat, 22 Maret 2024	Membahas Bab I	 
5.	Jumat, 5 April 2024	- Penyusunan Bab I - Pembahasan Bab I - Mengirim Bab I via Email	 
6.	Rabu, 27 Maret 2024	Revisi Bab II	 
7.	Sabtu, 6 April 2024	Pembahasan topik penelitian	 
8.	Rabu, 17 April 2024	Revisi Bab I	 
9.	Sabtu, 27 April 2024	Mengirim hasil revisi Bab I	 
10.	Kamis, 2 Mei 2024	- Revisi Bab I - Mengerjakan Bab II	 
11.	Sabtu, 18 Mei 2024	- Revisi Bab I - Menyusun Bab II & III	 
12.	Kamis, 30 Mei 2024	Mengirim revisi Bab I dan Bab II via Email	 
13.	Jumat, 31 Mei 2024	Pembahasan Bab I	 

14.	Selasa, 10 Juni 2024	Mengirim revisi Bab 2 via Email	
15.	Rabu, 11 Juni 2024	Pembahasan Bab I	
16.	Kamis, 12 Juni 2024	Mengirim revisi Bab II via Email	
17.	Jumat, 13 Juni 2024	Mengirim revisi Bab II via Email	
18.	Selasa, 18 Juni 2024	Revisi Bab II	
19.	Rabu, 19 Juni 2024	Mengirim revisi Bab II dan Bab III via Email	
20.	Rabu, 10 Juli 2024	Pembahasan coding	
21.	Rabu, 02 Oktober 2024	Mengirimkan revisi Bab IV	
22.	Kamis, 17 Oktober 2024	Mengirimkan revisi Bab IV	
23.	Selasa, 22 Oktober 2024	Mengirimkan revisi Bab IV	
24.	Rabu, 30 Oktober 2024	Mengirimkan revisi Bab IV	
25.	Senin, 11 November 2024	Mengirim Abstrak	
26.	Rabu, 13 November 2024	Revisi Abstrak	
27.	Selasa, 19 November 2024	Mengirimkan revisi Abstrak	
28.	Kamis, 21 November 2024	Mengirimkan skripsi final dan merevisi skripsi final	
29.	Jumat, 22 November 2024	Mengirimkan revisi skripsi final	